

ЦЫГАНСКАЯ ЖИЗНЬ

излюбленные романсы и пѣсни репертуара А. Д. ВЯЛЬЦЕВОЙ, Н. И. Тамара, В. Паниной, Р. М. Раисовой, Н. Г. Сѣверскаго и др.

№	к.	№	к.	№	к.	№	к.
1. Измѣна	40	75. Я словъ любви не повторяю	40	151. Разставаясь она говорила	40	213. Хочу быть дерзкимъ	50
2. Ты не вѣрила мнѣ	40	76. Не волшебной красотой	40	152. Послѣ жаркой любви	40	214. Смотри берегись!	50
3. Я цыганка молодая	40	77. Сколько нѣги любви	50	153. Не надо тебѣ золотой діадемы	40	215. Когда можно осторожно	40
4. Ужель могу забыть на вѣки	40	78. Ахъ, да пуская свѣтъ осуждаетъ	40	154. Какъ хорошо съ тобой	40	216. Когда явлюсь къ тебѣ во снѣ	40
5. Нѣтъ не забыть	40	79. Для свободы любви все готово	40	155. Онъ измѣнилъ тебѣ съ другою	40	217. Солнце всходитъ и заходитъ	40
6. Ты знаешь	40	80. Цыганка	40	156. Вотъ что надѣлали пѣсни твои	40	218. Милый я жаду тебя	50
7. Всегда безъ толку говорлива	40	81. Ты мнѣ жизни	50	157. Желаніе	40	219. Я васъ одну любилъ	40
8. Что-то знакомое	50	82. Душа полна очарованья	40	158. Эхъ распошелъ	40	220. Что имѣемъ не хранимъ	40
9. Желалъ бы я	40	83. Не разлюби меня	40	159. Хризантемы	40	221. Никого не любил	40
10. Принужденъ судьбой	40	84. Готовъ я вами любоваться	40	160. Еще хоть разъ моя мечта, поцѣловать тебя въ уста	40	222. Отчего затуманился взоръ мой слезой	40
11. Люблю-ль не узнаютъ	40	85. Не хочу я никого	40	161. Не вѣрь-же другъ милый	40	223. Я люблю. Вальсъ изъ оп. „Веселая вдова“	40
12. Я вду пустынными нивами	50	86. Пусть говорятъ	40	162. Живое, живое	40	224. Пой ласточка пой	40
13. На небѣ ясно въ звезды	40	87. Люблю безумно	40	163. Я хочу, я хочу	40	225. Ыдемъ! Ыдемъ!!	40
14. Луна златая	40	88. Надежды мечтанья	40	164. Все равно умереть (меццо-сопрано)	40	226. Чортъ съ тобой	40
15. Помнишь-ли другъ мой	40	89. Снова со мною ты	40	165. Но не любить васъ не могу	40	227. Мой милый вальсъ	50
16. О не гляди съ страданьемъ и укоромъ	40	90. Ночная думы	40	166. Нѣтъ нѣтъ не говори	50	228. На тебя не сержусь	50
17. Вы не придете вновь	40	91. Утро туманное, утро сѣдое	40	167. Помнишь мы были вдвоемъ	40	229. Когда ласкающей рукой	40
18. Что если я скажу	50	92. Все-Вы	50	168. Не вѣрь тому что говорю я	40	230. Дай милый другъ на счастье руку	50
19. Тайкомъ	40	93. Признаніе	40	169. Чему вѣрить	40	231. Розы, вашъ ароматъ опьяняетъ меня	40
20. Отчего и почему	40	94. Въ твоихъ очахъ блестѣли слезы	50	170. Жалобно стонетъ	50	232. Когда распустился сирень	50
21. Жизнь цыганская раздолжна	50	95. Я помню ночь. (Воспоминаніе)	40	171. Я вамъ не говорю	40	233. Не зажигай огня	40
22. Приходи поскорѣе	40	96. Не люби, не губи	40	172. Бѣлая Акація	40	234. Она была твоя	50
23. Заря потухла	40	97. Планета масъ	50	173. Вся жизнь моя	50	235. Но я знаю, ты любишь другого	40
24. Тихо все тихо	50	98. Жаркою лаской	50	174. Вы полюбить меня должны	50	236. Когда съ тобой разсталась я	40
25. Пришла благоухая къ намъ весна	40	99. Догадайтесь сами	40	175. Вновь о любви	40	237. Я жить хочу, любить хочу	50
26. Онъ говорилъ мнѣ	30	100. О не смущай меня	40	176. Послѣдній нынѣшній денечекъ	40	238. Гимнъ любви. Яркое свѣтитъ луна	60
27. Дай мнѣ упитъ	30	101. Вотъ все что я такъ люблю	40	177. „Бѣлой акації“ (на 1 или 2 голоса)	40	239. Мнѣ повѣдалъ пѣвецъ	50
28. На вѣкъ плѣнили вы меня (очи)	40	102. Съ тѣхъ поръ, какъ я тобой покинуть	50	178. „О позабудь бывшая увлеченная“	40	240. Серенада. Въ полу мракѣ въ полу свѣтѣ	50
29. Вамъ тостъ предлагаю я свой	40	103. Мнѣ не жалъ	40	179. Опьянѣла, опьянѣла	40	241. Не хочу страданій	50
30. Забвенный мигъ ты мнѣ даришь	40	104. Подари поцѣлуй	40	180. Туманно, туманно	50	242. Звѣздочка. Я видѣлъ звѣздочку	40
31. Было на Болгѣ	40	105. Проклятыя цѣпи	40	181. Въ тебѣ вся жизнь моя	40	243. Скажи люблю. Когда любовь сулитъ намъ радость	40
32. Всю да я вселенную проѣхалъ	40	106. Къ чему слова	40	182. Надъ Вами зло я пошутила	40	244. Отомошу. По тебѣ я грущу	40
33. Мой костеръ	30	107. Скажи зачѣмъ	50	183. {Ахъ я влюбленъ въ глаза одни (для мужскаго исполненія).}	40	245. Прости не помни дней паленія	40
34. Все равно	30	108. Блондинка чаровница	50	184. Признаніе. Мой другъ	40	246. Отъ твоихъ капризовъ. (Dis-moi ta décision)	50
35. Съ тобою мы встрѣтились снова	40	109. Жажду свиданія встрѣчи	50	185. Утѣшеніе	40	247. Пускай мнѣ шлютъ проклятыя	40
36. День угасъ	40	110. Мною спасенная. (Дуетъ)	50	186. Мѣсяць чудесный (для высок. гол.)	50	248. Туррамъ звучать гитары	50
37. Воспоминаніе	40	111. Грезы счастья	40	187. „О возвратись ко мнѣ (сопрано)“	40	249. Лишь луна взойдетъ. исполн. А. Д. Вальцовой	40
38. О гдѣ же ты	50	112. Клянись мнѣ!	40	188. Другъ далекий	40	250. Обниму и поцѣлую горячо	40
39. Пусть тебѣ приснится рай	40	113. Люблю, люблю, одну!	50	189. Завѣса спущена	40	251. Что ты баринъ шуришь глазки?	40
40. Звѣзды блестятъ	40	114. Снова жажду увидѣть тебя	50	190. Миражъ. Пусть это сонъ	40	252. Давно малиновки звенятъ	40
41. Когда все пируетъ (на 1 или 2 гол.)	35	115. Я Васъ люблю	40	191. Сидѣли мы у соннаго ручья	40	253. Молодая весна возвратилась	50
42. Счастье вернется (на 1 или 2 гол.)	40	116. Я медвѣдя не боюсь	40	192. Я люблю тебя	40	254. Намъ не вдомекъ On n'y pense pas	50
43. Полныя нѣги	40	117. Я не скажу Вамъ ничего	40	193. Зачѣмъ мы встрѣтились	50	255. Ты мой, я твоя!	40
44. О чудная очи	50	118. Вчера Васъ видѣлъ я во снѣ	40	194. Истомлю я поцѣлуемъ	40	256. Тирмана, тирмана	40
45. Говорятъ! Мало-ль что говорятъ	40	119. Слезъ довольно	40	195. Коробейники. Пѣс. исп. В. Паниной	40	257. Напрасно меня ты покинула. Муки любви Вальсъ	50
46. Пролетѣли они мои свѣтлые дни	50	120. Не сердись, не ренуй	40	196. Я поняла давно (отвѣтъ на романсъ) Я Вамъ не говорю	50	258. Позабудь все тринъ трава	40
47. Отойди (на 1 или 2 гол.)	35	121. Плакалъ я	40	197. Ахъ мнѣ жалъ, что я мало любилъ	50	259. Мать въ сердцѣхъ меня журила	40
48. Я обожаю	40	122. Первая клятвы	50	198. Ты помнишь-ли?	40	260. Я такъ хочу тебя любить	40
49. Яркое горѣли огни	50	123. Приди ко мнѣ	40	199. Нѣжная роза розу ласкала „Цвѣты“	40	261. Судьба цыганки. Я родилась среди полей	50
50. Близился солнца закатъ	50	124. Ты мой восторгъ	40	200. Все кончено!	40	262. Еи же ей, это такъ! Не испанка, не тиролька я	40
51. Я люблю Васъ такъ безумно	40	125. Ты мнѣ все	40	201. Акростихъ	40	263. Колокольчики, бубенчики звенятъ	40
52. Но я Васъ все такъ люблю	30	126. Страдали Вы	40	202. Уголокъ. Дышала ночь	50	264. Мслпа бы Вами я увлечуся	40
53. Какъ хорошо мнѣ быть вдвоемъ	40	127. Въ полночный часъ	40	203. Клянусь тебѣ. (на 1 или 2 гол.)	50	265. Ты сказала прости	40
54. Слеза мой взоръ туманитъ	40	128. Полюби	50	204. Тебѣ одной	40	266. Повстрѣчались въ день ненастный	40
55. Съ тобой вдвоемъ	40	129. О, ангелъ милый	40	205. Она поетъ	40	267. Любовь цыганки. Не ждите ласки отъ цыганки	40
56. Любимъ ли я?	50	130. Полосынька	40	206. Приди моя милая крошка	50	268. Сонъ Помню какъ сказкъ	40
57. Тихо садъ задремалъ	50	131. Ахъ сегодня день ненастный	40	207. На себя вы поглядите, а потомъ меня судите! (Вызовъ)	50	269. Друзъ мой твои глазки	40
58. Ночной морозъ	50	132. Ой, я козакъ съ того поля	40	208. Поймешь ли-ты	40	270. Желаніе. Я счастливъ тѣмъ	40
59. У ногъ твоихъ я забывалъ	40	133. Шли три красавицы Мадрида	40	209. Мы снова встрѣтились	40	271. {Нѣтъ, только тотъ пойметъ [No! solo quel che sà]}	40
60. Я мечталъ	40	134. Всему конецъ	40	210. Лѣстница любви	40	272. Ночь. Тихая, ясная ночь наступила	40
61. Новая теща	40	135. Птичка	40	211. Послѣ бала	40	273. Колокольчики	40
62. Вострушка	40	136. Подъ лаской твоей оживаю	40	212. Когда, мой другъ, былого воспоминаю	40		
63. Не тронь меня	40	137. Я помню ночь. (Дуетъ)	50				
64. Не плачь о счастья земномъ	40	138. Ты любишь	40				
65. Что было то давно прошло	40	139. Я тебя очарую, мой милый	40				
66. Призывъ дуэтъ	40	140. Опять съ тобой	40				
67. Смотри какъ дивно. (Призывъ на одинъ голосъ)	40	141. Мелькнуло блаженство во снѣ	40				
68. Темной ночью	40	142. Ночи любви	40				
69. Ахъ зтогъ взоръ	40	143. Мотивы такъ нѣги полны	50				
70. Ты говоришь, что я игралъ тобой	50	144. Догоралъ лучъ послѣдній любви	50				
71. Я не играю вовсе Вами. Отвѣтъ на ром. „Но я васъ все такъ люблю“	40	145. Что такое со мною, незнаю	40				
72. Я Васъ ждала... Васъ болѣ ужъ нѣтъ	40	146. Дай мнѣ вѣрить и снова любить	40				
73. При лунномъ свѣтѣ	40	147. Скажи мнѣ за что?	40				
74. Пора, пора пробудиться отъ сна	40	148. Ты полюби (для сопрано)	50				
		149. Отвѣтъ на ром. „Я Васъ люблю“	40				
		150. То, что было, того не вернешь!	40				

СВОБЕТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

НИКОЛАЯ ХРИСТИАНОВИЧА ДАВИНГОФЪ

С.-Петербургъ, Гостиный дворъ, № 12.

Телефонъ № 203-88.

N° 208.

„ПОЙМЕШЬ - ЛИ ТЫ“ РОМАНСЪ.

Музыка Д. К. САРТИНСКАГО - БЕЙ.

Andante.

CANTO.

PIANO.

Пой - мешь - ли
Пой - мешь - ли

ты ду - ши мо - ей вол - не - нья, за - вѣт - ныхъ
ты, ко - го я при - зы - ва - ю, ко - го по -

думъ у - ны - лу - ю пе - чаль и роб - кий
нять ме - ня ду - шой мо - лю, какъ я том -

Мелодичные романсы

А. Б. ВИЛИНСКАГО.

- „Ахъ я влюбленъ въ одни глаза“ - 40 к.
- „Въ одни глаза я влюблена“ - 40 к.
- „Сидѣли мы у соннаго ручья“ - 40 к.

Н. 722 Д.

f страх не - воль - на - го со - мнѣ - нья и что вле -
люсь и силь но я стра - да - ю, какъ пла - мен -

f *p*

po - co rit. *p*
четъ въ та - пи ствен - ну - ю даль! пой - мешь - ли ты?
но — и страстно я лю - блю!

p

пой - мешь - ли ты? пой - мешь - ли ты?

mf *f*

А. Б. ВИЛИНСКАГО. „Я люблю тебя“ — 40 к.
„ „ „ „Зачѣмъ мы встрѣтились“ — 40 к.

Дозв. ценз. Спб. 12 Апрѣля 1906 г.

Н. 722 Д.

См. на оборотѣ.

Гравировка — печать Г. Шмидтъ. С. П. Б. 4 рота 20.

"FROU-FROU"

Recueil des nouvelles chansonnettes.

1. Eine kleine Witwe . . . 60
2. Frou-Frou . . . 60
3. Im négligé . . . 60
4. Dernières étreintes . . . 60
5. Wenn die Blätter leise rauschen . . . 60
6. Das Blütenhaar . . . 60
7. Komm' Karlichens! Ach, Malvina! . . . 60
8. Serenade Koko. Petite sérénade à Margot . . . 60
9. Die dal „Эта“ куплеты . . . 75
10. Въ Париж, въ Париж должно быть хорошо . . . 60
11. Das Lied vom Küsschen. Письмо о поцелуи. Исполняемая въ оперетке „Гречанка“ Б. Стоянь . . . 60
12. Куколка . . . 50
13. Valse bleue . . . 60
14. Sourire d'avril . . . 75
15. Туровъ пять . . . 50
16. Amoureuse . . . 60
17. Bonsoir madame la Lunel . . . 50
18. Toi z'er moi исп. Мистъ . . . 60
19. Ma Tiger Lily . . . 60
20. „Mein Bobbie“ gesungen in San-Toy . . . 60
21. Loin du Pays. Valse . . . 75
22. Французамъ не уважимъ . . . 60
23. Кольебная пьсенка . . . 60
24. Кутежъ, такъ ужъ кутежъ!! . . . 40
25. Меня всѣ дамы очень любятъ . . . 50
26. О гдѣ же . . . 50
27. Polka-Königin. Царица полки исполн. съ гром. успѣх. въ оп. „Три желания“ Б. Стоянь и Эд. Штейнбергеръ . . . 60
28. L'oeillet rouge Valse исполн. съ гром. успѣх. Т. М. Чаровой . . . 60
29. Fiancailles. Valse гром. успѣхъ . . . 60
30. Служанка Вы изъ оп. „Корневильские Колокола“ исп. Свѣрскимъ . . . 40
31. The honeysuckle and the bee. (Вмѣстѣ съ тобою) громадный успѣхъ . . . 60
32. Ma rainbow coop. Какъ хороша она . . . 60
33. Ah! Eh! Oh! Chansonnette mime . . . 50
34. L'amour boiteux. Не обманешъ не пролаш! . . . 60
35. Ma Ninette. Нинетта . . . 60
36. Your-là, Catarina! Юппъ-ля Катарина! Дуэтъ-Буффъ изъ опер. „Мадамъ Шерри“ . . . 60
37. Lilienskold-Marsch. (Le régiment en marche) (Jahrmärtsrummel) (Современныя женщины) юмор. пьсня . . . 60
38. Dachstein-Marsch. Тирольскій маршъ . . . 60
39. Vivons Sec! (Исп. съ громади. успѣх. Р. Адельгеймъ въ пьесѣ „Казнь“) . . . 60
40. Мои цвѣты . . . 50
41. Реклама . . . 50
42. Гдѣ Иванъ Ильичъ? Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n! . . . 60
43. Моя Лева. (Mein Leo) . . . 60
44. Нѣтъ, это не пройде! (Non, je ne marche pas!) . . . 60
45. Мой разбойникъ. (La Pêrîchole) . . . 40
46. Нѣтъ, поцлуй не грѣхъ. (Küssen ist keine Sünd!) . . . 60
47. Двѣ птички. (Ivresse d'oiseaux) . . . 60
48. Viens, Poupoule! Жду тебя я! . . . 60
49. Polka des Trotins . . . 60
50. Не сердись изъ оп. „Рудокопъ“ . . . 30
51. Письмо соловья изъ оп. „Продавецъ птицъ“ . . . 40
52. Письмо къ сивотомъ. Pleist-Lied. изъ оперетки „Весенний воздухъ“ . . . 50
53. Парнекъ (пьсенка изъ оперетки „Моя Бабка“) . . . 40
54. Са не vaut pas l'amour . . . 60
55. Розали. Американская пьсенка . . . 50
56. Банзай и Харакири . . . 50
57. Мой милый Саша—Sammy . . . 60
58. Am Manzanar . . . 50
59. Die süßen kleinen Mädchen . . . 60
60. „Исса“—„Киска“ . . . 50
61. „Моя страсть“ (L'amour malin) . . . 60
62. „Маленький удаленький“ . . . 60
63. Пьсня о Негретенкѣ . . . 60
64. „Волода“ (безъ Володи не могу) . . . 50
65. „Under a Panama“ . . . 60
66. „По Японски и по русски“ . . . 60
67. „La Matichiche“ („Все хорошо, что модно“) . . . 50
68. „На станции“ . . . 40
69. „Viens Poupoule, viens Poupoule“ . . . 50
70. „Ахъ приди мой голубочекъ“ . . . 60
71. „Le Baiser“ „Подълуй“ . . . 60
72. „Vivent les femmes“ „Хаала женщинъ“ . . . 50
73. „Chanson à l'amour“ „Гимнъ любви“ . . . 60
74. „Femmes charmeuses“ „Женская ласка“ . . . 60
75. „Quand l'amour meurt“ Valse chantée . . . 60
76. „Bedelia“ . . . 60
77. „My Hannah Lady“ . . . 50
78. „Fascination“ Valse chantée . . . 60
79. „Будь ты моею“ „Honey, don't leave me“ . . . 60
80. „C'est toi“ „Будь ласкова“ . . . 60
81. „Письмо о Качеляхъ“ (Тихо и плавно качаясь) для высок. гол. . . 50
82. „Письмо о Качеляхъ“ (Тихо и плавно качаясь) для низк. гол. . . 50
83. „Куплеты о Максимѣ“ (изъ оп. „Веселая вдова“) . . . 60
84. „Паша“ комическая пьсенка . . . 60
85. „Она и Я“ комическіе куплеты . . . 50
86. „Вилья“ (пѣснь о лѣсной дѣвѣ изъ опер. „Веселая вдова“) . . . 50
87. „Китайка“ „Petite Tonkinoise“ . . . 50
88. „Письмо о глумомъ всадникѣ“ (изъ опер. „Веселая вдова“) . . . 60
89. „Чары семейнаго очага“ (Дуэтъ съ ребенкомъ изъ опер. „Веселая вдова“) . . . 60
90. „Лулу“ (Американская пьсенка) . . . 50
91. „Разъ два! три!!“ купл. исп. въ опер. „Веселая вдова“ . . . 40
92. „Письмо о Казино“ „Kasino-Lied“ исп. въ опер. „Максимисты“ . . . 50
93. „Le Kic-King“ „Ки-Кинъ“ . . . 50
94. „Я люблю безумно танцы“ (новый матчишъ) . . . 40
95. „Брандаморъ“ (куплеты) . . . 50
96. „Tra-la-la-la“ (im Liebesfalle) „Тра-ла-ла-ла“ (изъ опер. „Максимисты“) . . . 50
97. „Piccolo! Piccolo! Tsin-tsin-tsin! (a. d. Op. „Ein Walzertraum“) . . . 60
98. „Walzertraum“ (Leise, ganz leise) „Нѣжно ласкается“ . . . 60
99. „Сердце Нинонъ“ на мот. вальса „Tesoro mio“ von Becucci . . . 60
100. „Мы съ тобой вдвоемъ“ (O du mein Fusselchen) исп. въ опер. „Максимисты“ . . . 50
101. „Полиратикъ“ исп. въ опер. „Максимисты“ Е. И. Варламовой . . . 40
102. „Японскій дуэтъ“ изъ опер. „Максимисты“ . . . 60
103. „Signorina“ (Синьорина) . . . 60
104. „Я знаменитый Тореадоръ“ исп. М. И. Вавичемъ въ опер. „Тореадоръ“ . . . 60
105. „Письмо о рогахъ“ исп. В. М. Шуваловой въ опер. „Тореадоръ“ . . . 60
106. „Языкъ цвѣтовъ“ исп. З. Ф. Бауэръ въ опер. „Тореадоръ“ . . . 60
107. „Любовь“ вальсъ изъ оперетки „Тореадоръ“ . . . 60
108. „Хотя мужчинъ мы интригуемъ“ . . . 50
109. „Смѣлый впередъ“ арія испанки изъ оперетки „Тореадоръ“ . . . 60
110. „Если сердце ваше таетъ“ испол. въ опер. „Тореадоръ“ М. П. Размановой . . . 50
111. „Не мните вы дѣти трави“ испол. въ опер. „Тореадоръ“ Н. И. Тамара . . . 50
112. „Купальщицы въ морѣ“ вальсъ исп. въ опер. „Тореадоръ“ . . . 75
113. „Вамъ въ Эспана“ изъ опер. „Тореадоръ“ . . . 60
114. „Какъ овечекъ въ загонъ“ изъ опер. „Тореадоръ“ . . . 60
115. „Сердце, сердце“ изъ опер. „Лицистрата“ . . . 60
116. „Это несомнѣнно я“ (Америк. пьсенка) . . . 40
117. „Weiber-Marsch“ (Милыхъ женщинъ) . . . 40
118. „My Irish Molly o“ „Чужія жены“ . . . 60
119. „Я не пойму“ изъ опер. „Максимисты“ . . . 50
120. „Да я бабенка“ купл. исп. въ опер. „Тореадоръ“ . . . 60
121. „Какъ ни молода я“ исп. въ опер. „Максимисты“ . . . 50
122. „За щечки глазки“ исп. въ опер. „Веселая вдова“ . . . 50
123. „Ахъ! Охъ! Эхъ! купл.“ исп. въ опер. „Веселая вдова“ . . . 40
124. „Весь для дамъ“ купл. принца изъ опер. „Рай магомета“ . . . 60
125. „Купанье-Вальсъ“ исп. въ театрѣ „Пассажа“ . . . 60
126. Polo-Polo. Намъ успѣли надолость какъ уокъ и матчишъ . . . 40
127. Танцы Американцы, стали давать намъ. Америк. пѣс. . . 40
128. Какъ мила ты, какъ прекрасна—Komm' her du mein reizendes Mädel aus d. Oper.: „Walzertraum“ O. Straus . . . 60
129. Der Vorschuss auf die Seligkeit O. Hollaender Что общаетъ Магометъ въ рай . . . 60
130. „Если женщина рѣшила“, то поставитъ на своемъ изъ опер. „Ночь Любви“ В. П. Валентинова . . . 60
131. Я капитанъ исправникъ. Куплеты Исправника изъ опер. „Ночь Любви“ В. П. Валентинова . . . 50
132. Не въ мочь мнѣ больше чувствъ скрывать. Дуэтино изъ опер. „Ночь Любви“ В. П. Валентинова . . . 60
133. Бонжуръ, медамъ, бонжуръ месье мое почтенъе. Выходные куплеты Андрея исп. Н. Ф. Монаховымъ въ опер. „Ночь Любви“ В. П. Валентинова . . . 60
134. Тебя одну повсюду видѣть Дуэтино Мари и Андрея изъ опер. „Ночь Любви“ В. П. Валентинова . . . 50
135. Разъ жила одна принцесса. „Принцесса и Баронъ“ изъ опер. „Ночь Любви“ В. П. Валентинова . . . 50
136. Не ходите въ дѣвцы. Баллада для баритона изъ опер. „Ночь Любви“ В. П. Валентинова . . . 60
137. Adieu Loulou!—Прощай Люлю. Allons, Loulou ma jol'p'tit Loulou. Chansonnette . . . 60
138. Das Lied vom süßen Mädel. Одѣта какъ картинка изъ опер. „Милашка“ Г. Рейнгарда . . . 50
139. Хава. Дочки Евы. Шансонетка донс. (Chansonnette) . . . 60
140. То было со мной весенней порой. Романсъ Мимозы изъ опер. „Гейша“ . . . 35
141. Danse du Paraguay—Парагвайскій Танецъ. Chansonnette de J. Valverde . . . 60
142. Bonsoir Mam'zelle—Мое почтенъе. Chansonnette . . . 60
143. „La Bouss—Bouss-Mée“ (Danse des baisers) de Borel-Clerc. „Бусъ-бусъ-мѣ!“ Шансонетка . . . 60

153. Wir tanzen Ringelreih'n—Малютки най (aus der Operette: „Die Dollarprinzessin“) . . . 60
154. Summ-Duett—Гмъ Ла-ла! (aus der Operette: „Die Dollarprinzessin“) . . . 75
155. Herr Kaiser, Herr Kaiser, du liebe Majestät (aus der Operette: „Die Förster Christel“) — Король мой, Король (изъ опер. Король) . . . 60
156. Falter, Falter, hüte dich! — Бойся бойся Мотылекъ! (aus der Operette: „Die Förster Christel“) — „Король“ . . . 60
157. „Gebt mir die Geigen—Скрипки возьмите, гдѣ только есть (aus der Operette: „Die Förster Christel“) — „Король“ . . . 60
158. Люблю я только мужчинъ. (Куплеты Натали изъ оперетты „Въ Волнахъ Страстей“ В. П. Валентинова № 1 . . . 60
159. Шарманка уныло гудитъ, Паля, Баллада Михаила изъ оперетты „Въ Волнахъ Страстей“ В. П. Валентинова № 2 . . . 50
160. Любишь кататься, люби сапожки возить комическ. купл. изъ оперетты „Въ Волнахъ Страстей“ В. П. Валентинова № 3 . . . 60
161. Hipp, Hipp, hurrah! — Америка впередъ! (aus der Operette: „Die Dollarprinzessin“) — „Принцесса Долларовъ“ . . . 60
162. Will auf den Händen sie tragen — Буду я вѣрнѣе до гроба (aus der Operette: „Die Dollarprinzessin“) — „Принцесса Долларовъ“ . . . 60
163. Да здравствуетъ Божокъ амуръ! дуэтъ Гимназиста и Гимназистки, изъ опер. „Въ Волнахъ Страстей“ В. П. Валентинова № 4 . . . 50
164. „Lindy Lon“ — „Коля мой дорогой“. Популярная Америк. пьсенка . . . 60
165. Застольная Пьсня Михаила „Пью за цвѣтокъ волшебный рай“ изъ опер. „Въ Волнахъ Страстей“ В. П. Валентинова № 5 . . . 50
166. Съ тобою на крыльяхъ забвенья. Вальсъ Бориса и Софи изъ опер. „Въ Волнахъ Страстей“ В. П. Валентинова № 6 . . . 50
167. Какъ ночь хороша прекрасна, дуэтъ Бориса и Михаила изъ опер. „Въ Волнахъ Страстей“ В. П. Валентинова № 7 . . . 50
168. Комическій дуэтъ Коко и Анны изъ опер. „Въ Волнахъ Страстей“ В. П. Валентинова № 8 . . . 75
169. Я не боюсь мужчинъ (Америк. пьсенка) Натали изъ опер. „Въ Волнахъ Страстей“ В. П. Валентинова № 9 . . . 50
170. О ночь блаженства, дуэтъ Софи и Бориса изъ опер. „Въ Волнахъ Страстей“ В. П. Валентинова № 10 . . . 60
171. Die Christel aus dem Wienerwald — Злой притворяюсь, изъ опер. „Короля“ муз. Г. Ярно . . . 60
172. „Will ich einen Liebsten haben“ — Если я любви желаю изъ опер. „Король“ муз. Г. Ярно . . . 60
173. Женщина сильна, изъ опер. „Въ Волнахъ Страстей“ В. П. Валентинова № 16 . . . 60
174. Нанна мила изъ опер. „Король“ муз. Г. Ярно . . . 40
175. Сердца горятъ муз. А. Б. Вилинского исполн. въ опер. „Король“. Н. Ф. Монаховымъ . . . 50
176. Зачѣмъ о Христвѣ! муз. А. Б. Вилинского исполн. въ опер. „Король“ М. И. Вавичемъ . . . 40

Иванъ Н. У. Парягофъ.